

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики**

**Краснодарского края**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР**

**МАОУ СОШ № 18 с УИОП**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры НО

\_\_\_\_\_ Мкртычан И.А.

Протокол №1  
от «23» 08. 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Фенёва В.В.

Протокол №1  
от «26» 08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Татаренко М.М.

Протокол педсовета №1  
от «30» 08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Художественная студия»**

для обучающихся 4 классов  
на 2024 – 2025 учебный год

**Армавир 2024**

## 1. Пояснительная записка.

Работа художественной студии в начальной школе является значимой, поскольку по сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Приоритетными **направлениями** в содержании курса выступают:

1. Знакомство ребенка с миром искусства, с основами изобразительной грамоты;
2. Использование арт-терапевтических техник и терапевтических игр на занятиях;
3. Знакомство с подлинниками изобразительного искусства.

Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, ребенок постепенно начинает взаимодействовать с абстрактным материалом: владеть терминологией, восхищаться цветовыми пятнами, различать теплые и холодные цвета, уметь по звукам живой природы представлять образы и цвета. Педагог, играя вместе с ребенком, использует элементы языка искусства. Во взаимодействии с педагогом и искусством происходит формирование у ребенка восприятия звука, цвета и формы как игрового материала. С помощью этих средств можно нарисовать портрет и пейзаж, передать свое настроение, придумать историю или сказку.

Программа разработана на основе программы Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительного искусства. Автор С.К. Кожохина. (Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительного искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002.)

Содержание программы «Путешествие в мир искусства» в 4 классе не распределено на темы, автор также не указывает точного количества часов. Новым в содержании 4 класса является творческий проект, для выполнения которого учащиеся должны владеть всеми техниками, изученными в предыдущих классах. Количество проектов за год автором также не оговаривается, предлагаются лишь примерные темы для осуществления проектов. Ниже приводится таблица распределения часов и тем по годам обучения

### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира (за счет задействования на занятиях пяти сенсорных систем ребенка);
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В учебном плане на изучение программы художественной студии отводится 2 часа в неделю, всего 136 часов (в 4 классах 68 часов).

**Таблица распределения количества часов по годам обучения**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Рабочая программа по классам			
					4 кл.
1.	Вводное занятие				1
2.	Пейзаж				
3.	Батик				
4.	Симультанное восприятие				
5.	Цветы				
6.	Арт-терапевтическая техника				11
7.	Автопортрет				
8.	Работа с тестом				
9.	Травы				
10.	Природа				
11.	Работа краской и клеем				
12.	Семья				
13.	Свадьба				
14.	Творческие проекты				55
	Итоги года				1
	Всего				68

Программа рассчитана на детей 9-10 лет (4 класс - 9-10 лет).

Занятия проводятся как в форме аудиторных учебных часов (живопись, обучение техническим приемам рисования), так и в форме творческих выставок, арт-терапевтических занятий, игр с материалами и инструментами, творческих изобразительных проектов, экскурсий на природу, посещения художественных выставок и др.

Арт-терапевтические техники, психотерапевтические игры и творческие изобразительные проекты в течение курса чередуются в зависимости от педагогических задач, личностных потребностей детей.

## 2. Планируемые результаты

**4 класс:** 3 уровень результатов внеурочной деятельности (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия)

### Личностные результаты:

1. *Гражданское воспитание:*
2. *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:*
4. *Приобщение детей к культурному наследию:*
5. *Популяризация научных знаний среди детей:*
3. *Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:*
7. *Трудовое воспитание профессиональное самоопределение:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)

- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы, пространства музыки, мимики и движения;
- умение свободно выражать свое «Я» с помощью цвета, линии, звука, мимики, пластики движений;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом;
- способность нестандартно мыслить, работая с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- сформированное представление о жанрах в живописи — натюрморте, портрете, автопортрете, пейзаже;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- владение изобразительной терминологией: пространство, форма, цвет, перспектива, гармония, колорит и др.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (русский язык, литература, окружающий мир);
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных

движений тела и звуков, учиться эмоциональности проявления чувств при взаимодействии с цветом.

*Музыка*— ее взаимодействие со звуками живой природы, заучивание и исполнение песен, умение видеть в музыке образы и цвет, различать характер звуков и передавать их с помощью движений тела и мимики, по музыкальному произведению сочинять истории, с помощью окружающих предметов сочинять мелодию, создавать «шумовой оркестр».

*Эмоции* — знакомство с мимикой, умение с ее помощью, а также пластикой движений передавать различные эмоции, изображать портрет злого и доброго, веселого и сердитого человека (персонажа сказки), прислушиваться к своим чувствам и говорить о них.

*Чувства*— расширение эмоционально-чувственного мира детей, их умение чувствовать себя и окружающих, движения, взгляд, мимику, цвет, линию, музыку, сказку и другие объекты искусства и нашего окружения.

*Движения* — развитие подвижности в играх, упражнениях и техниках; овладение навыками передавать характер персонажа пластикой движения.

*Линия* — использование линии для передачи движения и характера персонажа: добрая линия, злая, колючая, тихая, спокойная; умение с помощью нити из клубка рисовать на полу разные изображения.

*Форма* — знакомство с простыми геометрическими формами (прямоугольная, квадратная, круглая, овальная, треугольная), умение проводить аналогии и ассоциации образов из жизни с формами: голова — овальная, стол — прямоугольный, тарелка — круглая и т.д.

*Фактура* — накопление ощущений от тактильных взаимодействий, их материализация в зарисовках и т.д.

*Пространство* — передний и дальний план, линия горизонта, равномерное заполнение всего пространства на листе.

*Персонаж*:— герой сказки истории или придуманный герой. *Взаимодействие* — друг с другом, с педагогом и с любым другим человеком; практика общения на занятиях; навыки передачи характера персонажа с помощью пространства.

**В 4 классе** является предоставление детям средств, обеспечивающих их личностное саморазвитие, понимание самих себя и своего места в мире других людей, а также закономерностей мира, в котором они живут, понимание перспектив будущего, которые затронут их самих.

Арт-терапевтические техники, психотерапевтические игры и творческие изобразительные проекты в течение курса чередуются в зависимости от педагогических задач, личностных потребностей детей. Основным творческим проектом может выступить тематическая выставка детских работ в технике батика с применением многообразных технологий.

### **3.Содержание**

#### **4 класс (68часов)**

**Вводное занятие (1ч)** Летние фантазии.

**Арт-терапевтическая техника (11ч)** Музыка ветра. Музыка дождя. Волшебный круг (коллективная работа). Веселые игры (тренинг). Монотипия. Магия цвета. Маска, снова маска (работа с гримом). Семейный портрет (работа с глиной). Мои желания. Путешествие на весенний луг. Нарисуй свои ощущения. Медитативная техника.

**Творческие проекты (55 ч),** по 8-12 ч на каждый проект:

Полет Синей птицы. Я и моя душа. Тайны детской души. Сновидения. Мои мечты. В поход за Синей птицей. Я и мои друзья. Такие мы на самом деле. Я и мой город. Любовь. Полет на ковче-самолете.

**Итоговое занятие (1 ч)** Как прекрасен этот мир. Совместное занятие детей и родителей.

#### 4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Ауди-торные	Внеауди-торные	
<b>4 год обучения</b>					
<i>Основные направления воспитательной деятельности: 7. Трудовое воспитание профессиональное самоопределение.</i>					
1	Вводное занятие	1		1	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности <b>Создавать</b> простые художественные изделия <b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём). <b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок. <b>Иметь представление</b> о различных видах и жанрах пластических искусств. <b>Выполнять</b> композицию на обозначенные темы живописными средствами. <b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное</p>
2	Арт-терапевтическая техника	11		11	
3	Творческие проекты	55	35	20	
4	Итоги года	1		1	
	Итого:	<b>68</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729935

Владелец Татаренко Михаил Михайлович

Действителен с 04.06.2024 по 04.06.2025