



Министерство образования, науки
Краснодарского края
Армавирский филиал государственного
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт развития образования
Краснодарского края»

352922, г. Армавир, ул. 30-летия Победы, 15

Телефоны 8(86137) 5-79-00, 5-27-30.

Тел./факс 8(86137) 5-79-00

E-mail: a_filial@iro23.ru

ИНН 23120622743

25.03.2025 № 10

на № _____ от _____

Рецензия
на программу по курсу внеурочной деятельности
«Художественная студия»,
разработанную учителем начальных классов
Жарковой Светланой Дмитриевной
МАОУ СОШ 18 с УИОП МО г. Армавир

Программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 1-3 классов. Программа рассчитана на 202 часа, периодичность занятий 2 часа в неделю (в 1 классе 66 часов, во 2-3 классах по 68 часов)

Представленная к рецензированию рабочая программа «Художественная студия» составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС НОО, предназначена для организации внеурочной деятельности по творческому направлению развития личности для обучающихся начальной школы. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствует расширению детского опыта.

Предлагаемый курс, несомненно, актуален. Творческое воспитание на основе школьных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношения человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, на формирование гражданской позиции, на воспитание патриотизма и семейных ценностей, интеллектуальный

потенциал личности, на эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие юных граждан.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта п заданному направлению.

Важным элементом программы являются различные виды внеурочной деятельности (художественные выставки, заочные путешествия, посещение музеев, участие в творческой деятельности и т.д.).

Представленная программа призвана помочь системно осуществлять воспитание и развитие детей младшего школьного возраста, создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно — нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе начального образования.

Рецензируемая программа «Художественная студия» отвечает требованиям, предъявляемым к учебно-методическим материалам подобного вида, и рекомендуется к практическому применению во внеурочной деятельности 1-3 классов.

Рецензент, к.п.н., доцент кафедры

психологии и педагогики и

дополнительного образования

ГБОУ ИРО Краснодарского края



Т.С. Масалова

25.03.2025г.

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что

Жаркова Светлана Дмитриевна
учитель начальных классов,
Морева Екатерина Андреевна

учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 18 с УИОП, Краснодарский край, г. Армавир

являются авторами статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом Всероссийском издании

«Мудрец»

№ 08 апрель 2025 г. (стр. 11-13)

**«НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

И.О. главного редактора



С.Н. Батагова

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Номер подписан в печать 29.04.2025. Дата выхода в свет: 30.04.2025.

Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 8
апрель /2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.04.2025. Дата выхода в свет: 30.04.2025.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут
авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При
перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru
Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»	
<i>Шапиева Любовь Ивановна</i>	3
НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Озырян Елена Федоровна</i>	8
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
<i>Жаркова Светлана Дмитриевна, Морева Екатерина Андреевна</i>	11
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ	
<i>Ямаева Екатерина Германовна</i>	14
ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	
<i>Кисс Оксана Сергеевна</i>	17
БЕСЕДА, С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ, ПОСВЯЩЁННАЯ К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»	
<i>Петренко Татьяна Алексеевна</i>	19
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	
<i>Овсянникова Анна Геннадьевна</i>	24
ИГРОТЕРАПИЯ В СОЧЕТАНИИ С ЛАНДШАФТНОЙ АРТ-ТЕРАПИЕЙ КАК ПРАКТИКА СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ: «ГАРМОНИЯ ПРИРОДЫ И ВНУТРЕННЕЙ ЭНЕРГИИ»	
<i>Селиванова Оксана Владимировна, Крикун Анна Викторовна</i>	26
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»	
<i>Колосова Елена Борисовна</i>	30
ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Паршина Светлана Викторовна, Вяткина Ольга Валерьевна</i>	32
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
<i>Акопова Любовь Владимировна</i>	35
ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ У ДОШКОЛЬНИКОВ?	
<i>Солонинкина Татьяна Вячеславовна</i>	39
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ	
<i>Самойленко Анна Николаевна</i>	41
КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКИЙ КОСМОС»	
<i>Осипова Мариша Вячеславовна</i>	44

Внеклассное чтение в группе продленного дня как средство развития творческих способностей младших школьников

Жаркова Светлана Дмитриевна
учитель начальных классов,

Морева Екатерина Андреевна
учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 18 с УИОП, Краснодарский край, г. Армавир

Введение

Внеклассное чтение играет важную роль в развитии младших школьников, особенно в условиях группы продленного дня (ГПД). Оно не только расширяет кругозор и улучшает читательские навыки, но и способствует развитию творческих способностей детей. В данной статье рассмотрим, как организовать внеклассное чтение в ГПД, чтобы стимулировать воображение, креативное мышление и художественное восприятие у учащихся.

Роль внеклассного чтения в развитии творческих способностей

С раннего детства в ребенке заложена способность творить. Необходимо целенаправленно и осознанно развивать творческие способности. В противном случае, тот ребёнок, в котором были заложены большие творческие задатки, и который мог бы себя проявить в будущем в качестве творца в той или иной области, становится обыкновенным «человеком из толпы». Развивать творчество в ребенке нужно, прежде всего для него же самого. Только творческий человек всегда может найти выход в неординарной ситуации.

Чтение художественной литературы оказывает многогранное влияние на ребенка:

Развивает воображение – дети представляют описанные события, героев и места действия.

Стимулирует фантазию – через анализ сюжета и характеров персонажей школьники учатся придумывать свои истории.

Формирует эмоциональный интеллект – сопереживание героям помогает лучше понимать чувства других людей.

Развивает речь и образное мышление – обсуждение прочитанного обогащает словарный запас и учит выражать мысли.

Цель занятий по внеклассному чтению – познакомить обучающихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению. С одной стороны, это относительно свободные занятия, на которых развиваются читательские интересы, кругозор детей, их эстетические чувства, восприятие художественных образов, их воображение и творчество. С другой стороны, на этих занятиях выполняются определенные программные требования, формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

В условиях ГПД внеклассное чтение может быть организовано в увлекательной форме, что повышает мотивацию детей и делает процесс более эффективным.

Методы и приемы организации внеклассного чтения в ГПД

Чтобы чтение стало инструментом развития творчества, важно использовать интерактивные формы работы:

Чтение с последующим обсуждением

После прочтения рассказа или сказки можно предложить детям:

нарисовать понравившегося героя или ключевую сцену;

придумать альтернативную концовку;

разыграть мини-спектакль по мотивам произведения.

Творческие задания по прочитанному

Сочинение сказок и рассказов – дети могут продолжить историю или создать свою на основе заданных персонажей.

Влияние сказок, прочитанных в детстве, на формирование личности ребенка очень велико.

Пожалуй, нет ни одного ребенка, который не любил бы сказки, не хотел бы подолгу слушать увлекательные истории, полные ярких событий и чудесных приключений. Однако, сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческие способности младших школьников. А для этого нужна всего лишь фантазия, желание подарить детям позитивные эмоции. Сказки можно сочинять где угодно, когда угодно и о чем угодно. Маленькие дети могут сочинять сказки вместе со взрослыми, а ребята начальных классов уже свободно могут сочинять сказки самостоятельно.

Литературные игры – например, "Доскажи историю", где каждый участник добавляет по предложению.

Игра, вечный спутник детства, создает предпосылки формирования умственных способностей ребенка. Если он ежедневно погружается в различные виды игровой деятельности, которые нацелены на раскрытие его способностей, задатков, на творческое самовыражение, то личный опыт ребенка обогащается, формируется

произвольная волевая регуляция поведения, формируются память, внимание, способность восприятия.

Создание книжки-самodelки – иллюстрации и короткие тексты, придуманные детьми.

Проект по созданию книжки с собственной придуманной сказкой, с самостоятельно подобранными иллюстрациями, играми, ребусами и кроссвордами будет ярким примером одной из эффективных форм привлечения к активному сотрудничеству социальных партнёров (технология сотрудничества). Книжка – «самodelка» – это также средство формирования устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности школьника.

Проектная деятельность

Литературные проекты – создание стенгазеты по мотивам книги, презентации любимого произведения.

Проекты в начальных классах создавать трудно, так как дети ещё малы, у них мало опыта (читательского, учебного, поискового). Но все-таки организовать проектную деятельность можно.

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Главным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Театрализация – инсценировка отрывков из книг с использованием костюмов и декораций.

Детям можно предложить поставить кукольный театр, сценку на любую ими выбранную сказку. Главное привлечь всех детей, и не оставить их без внимания. Детям очень нравится изображать сказочных героев.

Использование мультимедийных технологий

Просмотр экранизаций с последующим сравнением с книгой.

Создание аудиорассказов или подкастов по мотивам прочитанного.

В современных условиях, когда ребенок пользоваться мобильным телефоном и компьютером учится раньше, чем читать, когда меняется восприятие ребенка, живущего в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры, учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиаобразования в систему работы учителя. Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в "электронную среду", ориентироваться в ней, приобретать навыки "чтения", переработки и анализа информации, получаемой из разных источников,

критически осмыслять ее и есть одна из важнейших задач современной школы.

Заключение

Внеклассное чтение в группе продленного дня – это не просто дополнительное занятие, а мощный инструмент развития творческих способностей младших школьников. Через игровые и интерактивные формы работы дети учатся мыслить нестандартно, выражать свои идеи и развивать художественное восприятие. Важно, чтобы педагог подходил к организации чтения творчески, используя разнообразные методы, которые превращают процесс в увлекательное приключение.

Список литературы:

Анисимова Т.Б. Продлёнка: Игры и занятия для школьников. Феникс 2005.

Дик Н.Ф. Веселые классные часы во 2-3 классах. Феникс 2008.

Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова, Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. 2014.

4. Жесткова Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В. И. Даля. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Армавирская академия
профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413899572

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0258

Города

Армавир

Дата выдачи

10 ноября 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Жаркова

Светлана Дмитриевна

с 14 октября 2022 по 10 ноября 2022

прошёл(а) повышение квалификации по
дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации:

**«Совершенствование профессиональных
компетенций педагогов в области технологий
формирования функциональной грамотности
обучающихся для учителей начальных классов
в условиях реализации требований
обновленных ФГОС НОО»**

в объёме 144 часа



Секретарь

Гулина Н.П.

Гулин Р.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500020467

Регистрационный номер № 7271123

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Жаркова Светлана Дмитриевна

(фамилия, имя, отчество)

с «..... 27» ... марта 2023 г. по «..... 06. » ... апреля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Психолого-педагогическая диагностика»

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в деятельности классного руководителя»

в объеме: 72 часов

(количество часов)

За время обучения слал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Концептуальная модель психолого-педагогической диагностики в деятельности классного руководителя	14 часов	Зачтено
Классификация методов психолого-педагогической диагностики	11 часов	Зачтено
Практика применения психолого-педагогической диагностики в деятельности классного руководителя	47 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета,

организации, учреждения)

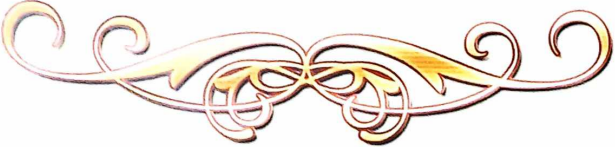
Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А. Гайдук
Секретарь Т.С. Масалова
Город Краснодар Дата выдачи 06 апреля 2023 г.



Грамота



Награждается

Жаркова

Светлана Дмитриевна,

*учитель начальных классов МАОУ СОШ № 18 с УИОП,
за высокий профессионализм, многолетний
добросовестный труд, личный вклад в развитие
системы образования муниципального образования
город Армавир*

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования
от «24» сентября 2024 года № 757

